UBCHIHICA Recherche et création en arts numériques

Appel de dossiers

Résidence de recherche-création en arts numériques 2026
Saguenay-Lac-Saint-Jean

EN PARTENARIAT AVEC

COlab Innovation sociale et culture numérique

Collège d'Alma

Cégep de Jonquière

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Ville de Saguenay

culture Saguenay–Lac-Saint-Jean

Ubchihica, centre de recherche et création en arts numériques de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, en partenariat avec COlab, le Collège d'Alma et le Cégep de Jonquière, lance un appel de dossiers pour une résidence de recherche-création en arts numériques destinée aux artistes de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Ce programme est rendu possible grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) dans le cadre du programme Partenariat territorial.

Description de la résidence

Un ou une artiste professionnel·le de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean sera accueilli·e en résidence de recherche-création pendant quatre semaines dans les infrastructures spécialisées de COlab (Alma). La résidence aboutira à une exposition de six semaines à La Galerie du Collège d'Alma, accompagnée d'une table ronde réunissant les quatre partenaires et l'artiste.

Cet appel s'adresse autant aux artistes dont la pratique s'inscrit déjà dans les arts numériques qu'aux artistes souhaitant prendre le risque d'intégrer la fabrication numérique ou les technologies numériques à leur démarche artistique.

Parallèlement à la résidence, une enseignante du Cégep de Jonquière mène une recherche-création en appréciation en art, documentant des approches qui permettront de susciter la curiosité de publics diversifiés envers les pratiques artistiques contemporaines. L'artiste en résidence participe aux observations, à l'accueil de publics et aux activités organisées dans le cadre de cette recherche.

Partenaires

Ubchihica : accompagnement artistique

Ubchihica assure la coordination du programme, la conception de l'appel de dossiers, la constitution du jury de sélection et l'accompagnement professionnel de l'artiste tout au long de la résidence. Cet accompagnement comprend un suivi artistique régulier, une guidance dans l'exploration conceptuelle et technique, ainsi qu'un soutien dans la médiation entre les besoins artistiques et les ressources techniques des partenaires. L'artiste bénéficie également de l'accompagnement d'un mentor artistique professionnel.

COlab : infrastructure technique et accueil en résidence

COlab, centre d'innovation sociale et culture numérique situé à Alma, dispose d'infrastructures uniques en région. L'artiste en résidence aura accès à :

- **Fab Lab** : découpe laser, CNC, impression 3D, scanneur 3D
- **Studio immersif** : réalité virtuelle, réalité augmentée, captation volumétrique
- **Laboratoire de vision par ordinateur** et capteurs LIDAR
- **70 heures de soutien technique spécialisé** de l'équipe du COlab
- **2 à 3 jours d'exploration et d'immersion** au COlab avant le début de la résidence

Collège d'Alma : diffusion et exposition

Le Collège d'Alma assume le volet diffusion via La Galerie, son espace d'exposition professionnel. Le programme Arts visuels et numériques (AVN) met également à disposition ses équipements spécialisés. La Galerie accueillera l'exposition des résultats de la résidence pendant environ six semaines, accompagnée d'activités avec les étudiants.

Cégep de Jonquière : recherche-création en appréciation en art

Une enseignante du Cégep de Jonquière mène une recherche-création en appréciation en art dans le cadre de ses fonctions. Elle observe le processus créatif de l'artiste, teste des méthodologies d'engagement auprès de publics diversifiés, et présente ses résultats lors d'une conférence accompagnant l'exposition.

Ce qui est offert

L’artiste sélectionné·e recevra :

- Un cachet de résidence et d’exposition (barèmes CARFAC)
- Une allocation pour les frais de séjour et déplacement
- Un budget de production

Valeur totale de la bourse : 8 000 $

Accompagnement et infrastructure

- Accompagnement artistique professionnel (Ubchihica)
- Accompagnement d’un mentor artistique
- 70 heures de soutien technique spécialisé (COlab)
- Accès complet aux infrastructures du COlab (Fab Lab, studio immersif, laboratoire)
- 2 à 3 jours d’exploration et d’immersion au COlab avant la résidence
- Espace d’exposition professionnel à La Galerie du Collège d’Alma (~6 semaines)
- Diffusion nationale via le Réseau Art Actuel (RCAAQ)

Calendrier

PHASE	PÉRIODE
Appel de dossiers	Mai - juin 2026
Date limite de dépôt	**26 juin 2026, 23 h 59**
Sélection par jury	Fin juillet 2026
Accueil et exploration au COlab	Avant la résidence (2-3 jours)
Résidence au COlab	Automne 2026 (4 semaines)
Exposition à La Galerie	Mi-janvier à fin février 2027 (~6 semaines)
Table ronde et conférence	Mi-février 2027

Admissibilité

- Être un·e artiste professionnel·le ou de la relève en arts visuels, en arts numériques ou en arts médiatiques
- Résider dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean depuis au moins un an
- Travailler en arts numériques ou souhaiter intégrer la fabrication numérique ou les technologies numériques à sa démarche artistique
- Être disponible pour les périodes de résidence et d'exposition prévues au calendrier
- Être ouvert·e à documenter son processus créatif dans le cadre de la recherche en appréciation en art

Ubchihica encourage les candidatures d'artistes s'identifiant à des communautés sous-représentées, incluant les personnes autochtones, racisées, en situation de handicap, issues de la diversité de genre et d'orientation sexuelle, ou issues de l'immigration.

Dossier de candidature

Le dossier doit inclure les éléments suivants :

1. **Dossier visuel** : 10 à 15 images représentatives de la pratique (formats acceptés : JPG, PNG, PDF; maximum 2 Mo par image). Pour les œuvres vidéo ou en mouvement, fournir jusqu'à 3 liens de visionnement externes (Vimeo, YouTube ou site personnel; maximum 5 minutes par vidéo).
2. **Texte de démarche artistique** (maximum 250 mots)
3. **Curriculum vitae** artistique (le CV tient lieu de preuve du statut d'artiste professionnel)
4. **Preuve de résidence** : document attestant la résidence dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean depuis au moins 12 mois (ex. : permis de conduire, facture de services publics, bail)
5. **Lettre d'intention** : description du projet envisagé pour la résidence, incluant les objectifs artistiques et les équipements ou technologies souhaités (maximum 1 000 mots)
6. **Budget prévisionnel** de production

La taille totale des pièces jointes ne doit pas dépasser 20 Mo. Pour les fichiers volumineux, utiliser un service de transfert (WeTransfer, Google Drive) et inclure le lien dans le courriel.

Critères de sélection

- Excellence artistique de la démarche
- Potentiel d'avancement professionnel que la résidence apportera à la pratique de l'artiste

- Pertinence du projet proposé pour les infrastructures disponibles au COlab
- Ouverture à la documentation du processus créatif pour alimenter la recherche-création en appréciation en art

Jury de sélection

Le comité de sélection est composé de :

- Deux artistes professionnels en arts numériques (installations interactives, art robotique ou environnements immersifs)
- Un·e représentant·e du COlab
- Un·e représentant·e d'Ubchihica

Comment postuler

> Envoyer le dossier complet en un seul envoi par courriel à :
>
> **info@ubchihica.org**
>
> Objet du courriel : « Candidature – Résidence arts numériques 2026 »
>
> **Date limite : 26 juin 2026, 23 h 59**

Seuls les dossiers complets seront considérés. Tous les candidat·e·s seront informé·e·s de la décision du jury fin juillet 2026.

Renseignements

Pour toute question concernant cet appel de dossiers :

Paolo Almario, chargé de projet
Ubchihica – Centre de recherche et création en arts numériques
info@ubchihica.org

À propos d'Ubchihica

Ubchihica est le seul centre de recherche et création en arts numériques de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Héritier de 37 ans de pratique expérimentale du LOBE (1988-2025), Ubchihica se consacre au développement professionnel des artistes en arts numériques, à la recherche-création

et à l'engagement communautaire. Son programme de résidences conjugue l'accompagnement artistique avec les infrastructures technologiques de partenaires régionaux pour offrir des opportunités de développement uniques en région.

Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de Saguenay-Lac-Saint-Jean.